Ciclo de talleres para educadores/as de formación terciaria y superior: Formar en contextos virtuales

Docentes responsables: Victoria Ruscelli- Cecilia Petray

Fundamentación:

En los tiempos que corren atravesados por una pandemia mundial, educar cobra nuevos sentidos. Para garantizar el derecho a la educación, las instituciones se ven en la obligación de generar propuestas virtuales que permitan dar continuidad a los trayectos formativos. Surgen así interrogantes en torno a cómo se construyen los saberes cuando el entorno formativo cambia y se encuentra mediado por la virtualidad.

Como educadores/as nos atraviesa una profunda necesidad de dar respuesta a la continuidad educativa de los/as estudiantes con acciones que garanticen encuentros didácticos. Las preguntas son variadas e incluyen diversas dimensiones en torno a qué contenidos son posibles de enseñar y de aprender en dicho entorno, cómo incluir a todos los/as estudiantes en la formación, cuál es el desarrollo de los tiempos de clase, cuál es el propósito de la selección de canales de comunicación sincrónico y/o asincrónico; cuáles son las herramientas virtuales que nos permiten promover la construcción del conocimiento, entre otras.

Las plataformas virtuales son los instrumentos que los/as educadores/as definimos y seleccionamos críticamente para andamiar nuestra labor de enseñanza, sin dejar que las herramientas determinen nuestros propósitos, por ello, creemos que resulta fundamental conocerlas. La virtualidad es un medio que habitamos, un espacio en el que las relaciones sociales se ponen en juego, un lugar que nos interpela y nos crea como usuarios. Dotar de sentido pedagógico las propuestas virtuales, será la tarea transversal que se desarrollará en los diferentes encuentros.

Desde esta perspectiva, este ciclo busca ofrecer herramientas teóricas y prácticas desde la didáctica y marcos de abordaje de las TIC, para fortalecer las experiencias de trabajo virtual que se están desarrollando con el fin de potenciarlas, desde una inclusión genuina y construida grupalmente.

Trabajaremos sobre el conocimiento de las lógicas de funcionamiento de las plataformas como el moodle y otros espacios virtuales que nos permiten la comunicación sincrónica y asincrónica con fines educativos. Se promoverá el intercambio de las potencialidades y dificultades de herramientas virtuales que median la enseñanza y el aprendizaje, acompañando sus formas de conocimiento y uso.

Esperamos que este curso pueda aportar al armado de redes interprofesionales y comunidades de práctica, para continuar construyendo encuadres compartidos, vínculos solidarios en la virtualidad o semipresencialidad.

4. **Propósitos**:

- Conocer críticamente las herramientas virtuales que median las experiencias de enseñanza y de aprendizaje en el nivel superior, para fortalecer las prácticas educativas en la actual contingencia.
- Aportar herramientas a los/as docentes en el uso e incorporación de nuevos instrumentos digitales para la creación y organización de clases virtuales.
- Planificar la tarea en el marco del proceso del desarrollo del propio curso/ cátedra.
- Potenciar los escenarios virtuales convirtiéndolos en espacios pedagógicos de intercambio entre profesores/as y estudiantes.
- Cocrear materiales didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje y los propósitos de enseñanza, atendiendo a los contenidos de trabajo, contextos y destinatarios.
- Favorecer espacios de trabajo colaborativos y multidisciplinarios que potencian los intercambios entre colegas para el desarrollo de las clases.

5. Contenidos y bibliografía

Módulo 1. La virtualidad como contexto de formación. Cambios y continuidades.
El medio virtual y la creación de mensajes. Selección de contenidos y su presentación audiovisual. El tiempo en la relación pedagógica. Características de los estudiantes y de los docentes en ámbitos tecnológicos. Rol de educadores/as y educandos. Creatividad e inclusión de los sujetos pedagógicos en la formación virtual en contextos de alta y baja disposición tecnológica. El derecho a la educación: garantía de oportunidades y posibilidades.
Módulo 2. Herramientas para la planificación en escenarios virtuales.
Planificación de propuestas de enseñanza mediadas por tecnología.
Creación de materiales para generar el vínculo y la comunicación educando educador. Curaduría de contenidos. Construcción de vínculos solidarios, redes entre colegas, encuadres compartidos. Softwares libres y privados. Derechos de autor.
Módulo 3. La construcción de saberes en la virtualidad.
Comunicación sincrónica y asincrónica. La especificidad del contenido y su didáctica en la elección de herramientas y estrategias de enseñanza. Interacciones entre estudiantes y docentes en espacios virtuales. La construcción de conocimiento de forma colaborativa. Estrategias de evaluación de aprendizaje.

Transversalmente a todos los encuentros se trabajarán las herramientas de moodle: foros tareas, actividades, taller tarea, glosario wikis. Plataformas virtuales. Aplicaciones: facebook, instagram. Uso de dispositivos. Videoconferencias.

Bibliografía

- Castells, M. (2010). Comunicación y poder. N.P.: Alianza Editorial
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós. Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M.V. (2014) “Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica”. En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - Nº 5. Septiembr

- https://classroom.google.com/u/0/h?hl=ese – Octubre.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Sacristán, A. (2014) Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación. Madrid: Morata.
- Bruner J. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid: Visor Eisner, E. (1998) Cognición y curriculum. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jackson, P. (1999) Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meirieu, P. (2001) La opción de educar. Barcelona: Octaedro.
- Sancho GIL, J. Mª. (coord.). Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Akal, 2006. Educación XX1 : revista de la Facultad de Educación (11), 2008, p.268-270. ISSN 1139-613X
- Spieguel Alejandro (2017), Pantallas derechos, cultura y conocimiento Ed de la FFyL UBA

Notas de actualidad:
http://www.mcep.es/2020/04/18/la-escuela-despues-con-la-pedagogia-de-antes-philippe-meirieu/
https://www.pagina12.com.ar/260637-sies-y-noes-de-la-escuela-remota

Recursos :
https://moodle.org/
https://zoom.us/
https://meet.jit.si/
https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es
https://padlet.com/
https://www.facebook.com/
https://www.instagram.com/

Cronograma:

Fecha	***Cronograma***	***Recursos a explorar***
14/5	Taller 1 Plataformas y organización del trabajo del docente virtual. Rol de educadores/as en formación virtual ¿Se pueden enseñar todos los contenidos? Cambios en las lógicas, alteración del tiempo El espacio de trabajo como contexto y contenido de enseñanza y de aprendizaje. Las formas de enseñar y aprender mediadas por la virtualidad.	Plataformas o correos electrónicos Entender el Moodle Presentación en el espacio Calendarios
21/5	Taller 2 Creatividad e inclusión de los sujetos pedagógicos en la formación virtual. Contextos de alta y baja disposición tecnológica. Formas, articulaciones, estrategias, recursos para pensar en conjunto.	Encuestas Videoconferencias (recursos) Recursos fuera del moodle:

	Construcción de vínculos solidarios, redes entre colegas, encuadres compartidos.	Facebook cerrado / grupos de mails/ whatsapp Instagram
28/5	Taller 3. El sentido de los materiales didácticos . Los tiempos y la construcción de actividades. Preguntas potentes. Tipos de actividades, propósitos. Cómo seleccionar y crear. Herramientas audiovisuales. Contenidos curaduría de materiales virtuales Derechos de autor	Subir recursos
4/6	Taller 4 Interacciones entre estudiantes y docentes en espacios virtuales. Recursos. La tutoría en los foros. Fines educativos, escenarios y recursos para la comunicación sincrónica y asincrónica. La finalidad pedagógica del uso de recursos.	Foros: para presentación y de reflexión Taller
11/6	Taller 5. Aprendizaje ubicuo. La construcción de conocimiento de forma colaborativa. Redes entre colegas, encuadres compartidos.	Wikis Google Drive Padlet
18/6	Taller 6. Evaluación Estrategias e instrumentos de evaluación.de acuerdo con diferentes concepciones de enseñanza. ¿Se puede evaluar en la virtualidad, cómo y qué tipos de contenidos. Acreditar o evaluar	Tareas Rúbricas/listas de cotejo Portafolios

6. **Destinatarios:** educadores/as de nivel terciario y superior.

7. **Carga horaria:** Se dicta en 6 clases de 2 horas con frecuencia semanal a lo largo de 1 mes y medio. Implica 12 hs de trabajo sincrónico más 12hs de trabajo autónomo asincrónico.

   Comienza el 14/5 y finaliza el 18/6.
   Jueves de 14 a 16hs

8. **Condiciones de cursada y criterios de aprobación:** Realización del 90% de las tareas de trabajo autónomo. Participación en los espacios sincrónicos y presentación de una producción final.

9. **Curriculum de los docentes**

Cecilia Petray. Profesora de Educación Inicial y Licenciada en Ciencias de la Educación UBA. Directora del Instituto de Formación Profesional CIDAC FFyL UBA. Coordinadora del Instituto de Educación no formal de la UTN FRA. Docente de las materias de Informática y didáctica específica en la Universidad Provincial de Ezeiza y en L Universidad Nacional de San Isidro Asesora pedagógica del Instituto Superior de Formación de Técnicos en salud del Ministerio de Salud de CABA.
Desde el 2002 desempeñándome en en proyectos de educación y tecnología, dictados bajo la modalidad virtual , presencial y semipresencial, desarrollando proyectos de formación institucional y para cuerpos docentes.

Victoria Aldana Ruscelli. Licenciada en Ciencias de la Educación; Facultad de Filosofía y Letras UBA. Profesora de educación Inicial (Sara. C. de Ecclestón).
Coordinadora del Instituto de Formación Profesional (CIDAC FFyl.UBA); Facilitadora Pedagógico Digital de Nivel Inicial (INTEC). Profesora en Institutos de formación docente, taller 1/2 y Edis virtuales.

Metodología
Los talleres constan de encuentros sincrónicos semanales de 2 hs duración en los que se desarrollan marcos conceptuales que buscan acercar a lxs educadores/as a herramientas metodológicas para la aplicación crítica de las tecnologías en las prácticas educativas. A su vez, se proponen trabajos autónomos para que lxs docentes puedan poner en práctica lo trabajado en los encuentros sincrónicos. Los encuentros se desarrollan en el campus de la Facultad de Filosofía y Letras desde donde se proponen actividades sincrónicas y asincrónicas, valiéndonos de diferentes herramientas. Se busca promover el trabajo colaborativo entre colegas, el uso práctico de las herramientas presentadas y la articulación con la bibliografía. En el campus se propondrán tareas sincrónica y asincrónica, personales , grupales que inciten a conocer reflexionar y practicar con las herramientas virtuales con sentido educativo, para valerse de ellas de forma crítica y didácticamente fundamentada.

Destinatarios: Profesores/as de educación superior y de adultos en general (Hasta 30 docentes por encuentro)

Requerimientos: Para participar es necesario contar con un teléfono, tablet y/o pc con conexión a Internet y poseer casilla de correo. Lxs estudiantes se inscriben a través de google form. Se les envía un mail con el link al espacio de videoconferencia, clave del campus virtual y los requerimientos.

Evaluación:
Se desarrolla en proceso contemplando la participación de las diferentes instancias de trabajo sincrónico y asincrónico que lleven adelante lxs estudiantes. Se pondera la construcción colectiva de saberes. Se solicita una producción que integre los contenidos trabajados y resulte válida de acuerdo con la finalidad pedagógica que plantee.