

Equipo
"Arte y Sociedad"

Contactos:

Mail: arteysoc@gmail.com

Facebook: arteysociedad CIDAC

Blog:

<http://cidac-barracas.blogspot.com/>

Tel: 4302-2887

Centro Cultural
"El Conventillo"

Contactos:

Mail: jpbarracas@gmail.com

Dirección: Benito Quinquela Martín 2252

Blog:

<http://conventillocultural.blogspot.com/>

Tel: 4303-1329 / Cel: 155.799.0414



UBA | FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



CIDAC
CENTRO DE INNOVACION
Y DESARROLLO PARA LA
ACCION COMUNITARIA
BARRACAS



1^{er} encuentro de Arte y Espacio Público: Muralismo, Intervenciones y Monumentos

13 y 27 de agosto
2011

CIDAC

Suárez y Lafayette. Barracas
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Organizan:

Equipo de "Arte y Sociedad" - **CIDAC**
Facultad de Filosofía y Letras, **UBA**

Centro Cultural "El Conventillo"

El espacio público, como **sitio privilegiado** para la circulación de los **discursos**, es un ámbito donde los mensajes intentan ser controlados y **regulados desde sectores conservadores del poder**, mientras que al mismo tiempo es requerido por diferentes **grupos políticos y artísticos** que **buscan cuestionarlo**, convirtiéndose en un lugar en permanente fricción.

Por ello los convocamos a participar de este **1^{er} Encuentro de Arte y Espacio Público: Muralismo, Intervenciones y Monumentos**, con la intención de propiciar un espacio de recuperación de estos episodios de **intervención** estético-política y de reflexión sobre las mediaciones entre espacio público y **mensajes visuales**.

PROGRAMA

Sábado 13 de agosto

14 a 17 hs.

Apertura del "1^{er} Encuentro de Arte y Espacio Público: Muralismo, Intervenciones y Monumentos" a cargo de Claudio Lobeto:

Coordinador del Equipo "Arte y Sociedad", Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria" (CIDAC – FFyL - UBA).

- **Proyección de "Haedo en llamas"**, (video-danza). 2006, 14 min.

- **Ladys González:** (Dirección general). Docente de Expresión Corporal, "Haedo en llamas" ha participado en Festivales nacionales e internacionales. Actualmente se exhibe en "Tecnópolis".

"Utilizando el lenguaje de la danza la situación se genera a partir del viaje en tren luego del incendio de la estación ferroviaria de Haedo del 1° de noviembre de 2005. En este escenario cargado de historia pasada, también convive una historia presente, en un movimiento de avance y retroceso se ancla la historia de los individuos escribiendo nuevos capítulos, contando sus vidas inscriptas en las paredes, en los sonidos, en los olores, en los espacios vacíos, en las ruinas."

- **Adolfo Colombres:** Escritor y Abogado. Realizó estudios de Antropología y Filosofía. Es autor de numerosas novelas y ensayos y uno de los pensadores latinoamericanos más importantes sobre cultura popular y antropología. Fundó y dirigió Ediciones "Del Sol" y recibió numerosos premios nacionales e internacionales.

- **Ana Gutiérrez Costa:** Lic. en Artes (UBA). Directora Ejecutiva del Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo (FFyL-UBA). Docente en UBA, IUNA y UNLaM. Investigadora e integrante de proyectos de investigación UBACyT. Maestranda en "Comunicación, Cultura y Discursos Mediáticos" (UNLaM).

Coordina: Carina Circosta.

Sábado 27 de agosto

14 a 17 hs.

- **Mara Sánchez:** Antropóloga y Grabadora. Rectora del Instituto Superior de Formación Artística (ISFA) "Rogelio Yrurtia". Profesora superior de Grabado. Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra "Sociología y Antropología del Arte" (UBA). Investigadora en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (FFyL-UBA).

- **Adriana Vallejos:** Directora de la Escuela de Danzas N°1 "Nelly Ramicone". Docente en Escuelas de Bellas Artes y de Cerámica. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas y gestionado proyectos para organismos y fundaciones de Argentina, Ecuador y Francia.

- **María Claudia Martínez:** Escultora. Ha recibido importantes distinciones y participó en numerosas exposiciones colectivas. Docente en la Dirección de Educación del Municipio de Morón dirigiendo el Curso de Herrería Artística Experimental en el Centro de Formación Profesional de Haedo, y en proyectos artísticos con niños.

- **Gabriela Versiglia:** Estudiante de la Carrera de Artes (FFyL-UBA). Integrante del Equipo de "Arte y Sociedad" (CIDAC-FFyL-UBA). Lleva adelante desde el 2010 la producción del "Taller de mural" realizado en conjunto con el Centro Cultural "El Conventillo".

Coordina: Pablo López.