

EDUCAR EN CONTEXTOS

Ciclo de capacitación para educadorxs

TALLER

LENGUAJES EN LAS INFANCIAS

14 de agosto de 2021 de 9 a 13 horas

Modalidad: Taller virtual sincrónico

Equipo LEO (Lectura, escritura y oralidad)

Docentes Responsables: Dr. Gustavo Bombini, Prof. Ursula Argañaraz.

Fundamentación

En el presente curso se abordará la cuestión de la lectura de literatura de manera transversal considerando las concepciones y las estrategias que sobre la lectura literaria se sostienen en distintos contextos escolares y extraescolares. Esta diversidad de contextos da lugar al desarrollo de distintos tipos de experiencias producto de trabajo diferenciadas y configuradas a partir de la singularidad propia de instituciones, organizaciones, de las relaciones con la cultura escrita de sujetos y comunidades, condiciones materiales, etc.

Se partirá de un archivo amplio de prácticas desarrolladas en variedad de contextos para dar cuenta de sus diferencias a la vez que para poner en juego herramientas de análisis y reflexión acerca de las prácticas de lectura que podrán con posterioridad ser puestas al servicio del análisis y de la reflexión sobre las propias prácticas que vienen desarrollando los participantes. Asimismo, se advertirá sobre la productividad de abordar estos análisis poniendo en relación prácticas desarrolladas en escuelas y en el más allá de la escuela.

Por fin, se recuperarán aspectos metodológicos para el desarrollo de talleres de lectura de literatura encuadrados en lo que denominaremos de manera genérica, “conversación literaria” en tanto estrategia que garantiza un trabajo colectivo para la construcción de sentido de los textos y que remite a la idea de “foro” que planteara Jerome Bruner (1986). Asimismo, en la escena de “la conversación” se propicia el ejercicio de la oralidad referida a la lectura interpretativa de los textos literarios y un trabajo específico de producción de textos que surgen del propio comentario de textos (la escritura de la lectura) y que prolongan a la vez que registran la conversación iniciada a la manera de un foro.

Objetivos

- Describir y analizar críticamente la diversidad de prácticas que se desarrollan en diferentes espacios escolares y que ponen en juego otras maneras de acceso y de apropiación a los bienes culturales y a objetos/saberes disciplinarios “literatura”.
- Apropiarse de herramientas metodológicas que permitan el ejercicio de una mirada analítica y crítica sobre las prácticas de lectura literaria en la escuela y más de la escuela.
- Reconocer los modos de desarrollar líneas de trabajo específicas en relación con la denominada “conversación literaria” en diversidad de contextos socio-culturales e institucionales.

Contenidos

Diversidad de contextos sociales en los que se despliegan prácticas de oralidad, lectura y escritura. Concepciones de la lectura literaria en la escuela y en el más allá de la escuela (talleres barriales, actividades de promoción del arte, comedores comunitarios, ámbitos de salud, geriátricos, cárceles, institutos de régimen cerrado (ex minoridad). La lectura en bibliotecas públicas y populares. “Clubes de lectura”, “círculos de lectura”, “tertulias literarias”. ¿Bajo qué modos participamos de lo literario? Intervenciones grupales y actividades comunitarias. El taller como colectivo de enunciación. Diversidad de concepciones y estrategias de lectura. Lectura silenciosa y lectura compartida. La narración oral y la lectura en voz alta. El concepto de “modos de leer” (Ludmer) y su resignificación para pensar las prácticas de lectura de lectores no especializados. Lectura, comprensión y construcción de sentido. Diferentes dispositivos y estrategias. Estrategias del lector, del maestro y del tallerista. Las tareas del mediador. Reformulaciones de los modos de intervención en el contexto de enseñanza remota.

Bibliografía

BARTHES R. “Sobre la lectura”. En: *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós. 1987.

BOMBINI, GUSTAVO. *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires. Lugar Editorial. 2004.

BOMBINI, GUSTAVO. “La literatura en la escuela” en Alvarado, M. (comp.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Manantial, 2001.

BOMBINI, GUSTAVO (2018b) “Voces de la escuela y del “más allá de ella: oralidad, lectura y conocimiento” en Bombini, G. (2018) *Miscelánea*. Buenos Aires. NOVEDUC.

Chambers, Aidan, «Áreas de lectura», en *El ambiente de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

DE CERTEAU, MICHEL (2000). "Leer: una cacería furtiva". En: *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

EGAN, KIERAN. (2005) "¿Empezar desde lo que el alumno sabe o desde lo que el alumno puede imaginar?". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El Hacedor-Jorge Baudino Editores, Año 3, Nro. 3, noviembre.

FLECHA, RAMÓN: *Compartiendo palabras. El aprendizaje de personas adultas a través del diálogo*. Barcelona. Paidós. 1997.

GARCÍA HERRERA, A. P. (s/f) "El autorregistro como 'espejo' de la práctica docente", México, mimeo.

HIRSCHMAN, SARAH. *Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura?* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2011.

MEEK, MARGARET. "¿Qué se considera evidencia en las teorías sobre literatura para niños?" en *Un encuentro con la crítica y los libros para niños*. Caracas. Parapara Clave. Banco del Libro, 2001. Pág. 15-30.

MEEK, MARGARET, *En torno a la cultura escrita*. México. Fondo de Cultura Económica. 2004.

PERALTA, LILIANA. "Escuela y escritura, una dupla problemática" en *Lulu Coquette*, año 1, n° 1, Buenos Aires, El Hacedor, 2001.

PETIT, MICHELE, *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México. Océano. 2008.

PRIVAT, JEAN-MARIE: "Sociológicas de la didáctica de la lectura" en *LuLú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, nro. 1, Buenos Aires, Editorial El hacedor, 2001.

ROCKWELL, ELSIE. "La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El Hacedor-Jorge Baudino Editores, Año 3, Nro. 3, noviembre del 2005, pp. 14-15.